

Norvin Leineweber

1966	geboren in Rees am Rhein
1987–1994	Studium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf
1990–1991	Studienjahr an der Akademie vytravných umění, Prag, bei Stanislav Kolibal
1994	Meisterschüler von Prof. Günther Uecker
seit 1995	Freischaffende künstlerische Tätigkeit

Einzelstellungen

- 2015 *Konspekte*, Galerie Kautsch, Michelstadt
Lichtungen, Lukaskirche, Kaarst-Holzbüttgen
- 2014 *Aufzeigungen*, Galerie Wack, Kaiserslautern
tief oben, Galerie Splettstößer, Kaarst
Undurchsichtige Zustände des rein Durchsichtigen,
Kunstabüoberlin, Berlin
- 2013 Scheidt'sche Hallen, Galerie Schütte Essen
- 2012 Verein für aktuelle Kunst, Oberhausen
3 s Gegenwart, FFFZ, Düsseldorf
- 2011 *kein Ort, keine Grenze, kein Name*, Kunstverein
Würzburg
- 2010 *Untiefe*, FFFZ, Düsseldorf
- 2009 *vis a vis*, Kunstraum B, Kiel
Die Läden des Louis Albert Necker, Niederrheinischer
Kunstverein, Städtisches Museum Wesel
Fenestra, Willibrordi-Dom, Wesel
Vertikaler Horizont, Galerie Wack, Kaiserslautern
- 2007 *Flächenraum*, Raum für Kunst, Aachen
Präsenzfelder, Mies van der Rohe Haus, Berlin
- 2006 *Liniengründe*, Galerie Obrist am Museum, Essen
Konkrete Positionen, Galerie Wack, Kaiserslautern
drunter und drüber, Landesbank Saarbrücken
- 2005 *Falzungen*, Galerie Torsten Obrist, Essen
Zeichengründe, Kunstabüoberlin, Berlin
Flächenland, Hamerla, Groß-Rinck und Partner,
Krefeld
- 2003 *Schatten werfen Raum*, AnBau 35, Bonn
- 2002 *An der Oberfläche des Grundes*, Galerie Torsten Obrist,
Essen
- 2001 Galerie Wack, Kaiserslautern
- 2000 *Clair-Obscur-Studien*, Gesellschaft für Kunst und
Gestaltung, Bonn
Clair-Obscur-Studien, Deutsche Bank AG, Kleve
Namen-Jesu-Kirche, Bonn
Norvin Leineweber – Reliefs, Städtisches Museum
Koenraad Bosman, Rees
- 1999 Galerie Roman Enders Projects, Frankfurt
- 1998 *Norvin Leineweber*, Kunstverein Ahlen
- 1997 *Norvin Leineweber – Reliefs*, Regionalmuseum, Xanten
- 1996 *Norvin Leineweber*, Galerie b2 Bellers, Solingen
- 1995 *Ausgestellt – Vorgestellt*, Skulpturenmuseum Glaskasten,
Marl

Gruppenausstellungen

- 2015 *Kunst am Bau*, BBR, Berlin
Art Karlsruhe 2015, Galerie Kautsch, Michelstadt
- 2014 *Phänomen Horizont*, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
POSITIONSBERLIN, Kunstbüroberlin
- 2013 *Bestandsprobe II - Grenzerfahrung*, Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern
Schnittstelle | Muster 1-3, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung Bonn
- 2012 *same same - but different*, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
- 2011/2013 *Aufbruch: Malerei und realer Raum*, Situation Kunst, Bochum; Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern; Akademie der Künste, Berlin; Museum im Kulturspeicher, Würzburg; Kunsthalle Rostock
- 2011 *Lage 3:20 #1*, LAGE EGAL, Berlin
Sommerausstellung, Kunstbüroberlin, Berlin
- 2010 *in situ*, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
schwarz und weiß, Galerie Wack, Kaiserslautern
- 2008 *Gegenstandslos*, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
- 2007 *Art Karlsruhe*, Galerie Obrist am Museum, Essen
Die krumme Wahrheit des Raums, Kunstbüroberlin
Kunst Zürich, Galerie Obrist am Museum, Essen
- 2006 *Art Karlsruhe*, Galerie Obrist am Museum, Essen
- 2005 *MUSTERgültig*, AnBau 35, Bonn
Papier + Metall, Galerie Wack, Kaiserslautern
Von Braque bis Beuys - Die Sammlung Rhönisch, Städtisches Museum, Wesel
Stadtkunst-Bonn, Bonn
Wundertüte 5, Galerie Thorsten Obrist, Essen
- 2004 *aufgeKREUZt*, AnBau 35, Bonn
Wundertüte 4, Galerie Thorsten Obrist, Essen
- 2003 *Ausgestellt-Vorgestellt:Rückblick*, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
konkretprivat, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
Wundertüte 3, Galerie Thorsten Obrist, Essen
Relationen.2, Galerie Wack, Kaiserslautern
- 2002 *Grafik der Gegenwart 2002*, Künstlerforum, Bonn
Nullpunkt — Neuanfang, KunstpunktSt. Eberhard, Stuttgart
Kunstaktuellpluself, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart

- Wundertüte 2*, Galerie Thorsten Obrist, Essen
Accrochage zum 20sten, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
- 2001 *Konkret+Elementar*, Künstlerhof Buch, Berlin
Es tut sich was in Sachen Kunst, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart
- 2000 *Bonnermai*, Altes Rathaus, Potsdam
Bonner Spektrum, Jakopicve Galerie, Ljubljana
Und natürlich darf Kunst auch Freude machen, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart
Atelierhaus Bonn 1992-2000, Künstlerforum, Bonn
Gruppe Konkret, Künstlerforum, Bonn
- 1999 *Redoute Konkret*, Haus an der Redoute, Bad Godesberg
Gruppe Konkret mit Gästen, Abtei Liesborn
 Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart
Nachtmuseum im Rahmen der *Stadtvisionen '99*, Bonn
- 1998 *Vielfaches Echo*, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart
Made in Mauritius, Oldenburger Kunstverein
Beer, Hülsey, Leineweber, Schütte, Maschinenhalle Scholtenhof, Dinslaken
Atelierhaus Bonn zu Gast im Goethe Institut, Goethe Institut, Bonn
- 1996 *Haypeter-Jonsson-Leineweber-Pavlova*, Redeker und Dahs, Bonn
- 1995 *Made in Mauritius*, NPF-Building, Port Louis, Mauritius und Kunstraum Düsseldorf
Das Heilige, Reformationskirche, Recklinghausen

Bibliografie

- 2015 *Art Karlsruhe - Galerie Kautsch*, Michelstadt 2015
- 2014 *Phänomen Horizont*, Bonn 2014
Aufzeichnungen, Kaiserslautern 2014
KUNST L'EBEN, 25 Jahre Kunstverein Ahlen, Ahlen 2014
- 2013 *keinen Ort, keine Grenzen, keinen Name*, Essen 2013
Schnittstelle | Muster 1-3, Bonn 2013
Konzept und Werkbegriff, Zürich 2013
30 Jahre Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn 2013
- 2011 *Aufbruch: Malerei und realer Raum*, Heidelberg 2011
- 2008 *Präsenzfelder*, Mies van der Rohe Haus, Berlin 2008
heimliche figuren, Institut für Kunst und Gestaltung, Wien 2008
- 2007 *Setzungen*, Bremen 2007
Flächenraum, Raum für Kunst, Aachen 2007
Die krumme Wahrheit des Raums, Kunstbüroberlin, Berlin 2007
- 2006 *GAMMAG 01*, Galerie Obrist am Museum, Essen 2006
AnBau 35 - Ort für zeitgenössische Kunst, 1998-2005, Galerie AnBau 35 Bonn, Krefeld 2006
- 2005 *Von Braque bis Beuys - Die Sammlung Rhönisch*, Städtisches Museum Wesel, Emmerich 2005
- 2003 *Ausgestellt-Vorge stellt: Rückblick*, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Essen 2003
- 2000 *Norvin Leineweber - Reliefs*, Städtisches Museum Koenraad Bosman Museum Rees, Emmerich 2000
Atelierhaus Bonn 1992-2000, Ateliers für Bonn e.V., Bonn 2000
- 1999 *Norvin Leineweber*, Kunstverein Ahlen, St. Augustin 1999
Gruppe Konkret mit Gästen, Museum Abtei Liesborn, Bonn 1999
Die Fläche im Raum oder der Raum in der Fläche, Galerie Roman Enders Projekts, Frankfurt 1999
- 1997 *Exzerpte*, St. Augustin 1997
- 1996 *Das Heilige*, Philipp-Nicolai Gemeinde Recklinghausen und Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Düsseldorf 1996
5/20, Bayrische Hypotheken und Wechsel-Bank München, Düsseldorf 1996
Haypeter-Jonsson-Leineweber-Pavlova, Bonn 1996
Passepartout, Galerie b2 Bellers, Solingen 1996
- 1995 *Made in Mauritius*, Düsseldorf 1995
Ausgestellt-Vorge stellt: Günther Uecker für Norvin Leineweber, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Essen 1995